PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO I.I.S.S. "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze applicate
CLASSE I SEZIONE A

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Prof.ssa Irene Campanale

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali): 4

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

PRIMO BIENNIO

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.
La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo. (D.M. 22/08/07)

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE – Asse dei linguaggi (DM n. 139 del 22/08/07)	**RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**
1 Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. **2 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi** **3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario** **4 Utilizzare e produrre testi multimediali**	**PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE dei licei (Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010)** **1. Area metodologica** Acquisire progressivamente un metodo di studio via via • più autonomo e flessibile. •Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. •Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. **2. Area logico-argomentativa** Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare le • argomentazioni altrui. •Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle • diverse forme di comunicazione. **3. Area linguistica e comunicativa** •Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con le diverse tipologie; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. •Saper riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. •Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare. **4. Area storico umanistica** Essere consapevoli del significato culturale del • patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei • mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La I A LS (SA) è costituita da 12 studenti. Presente un alunno H affiancato da due docenti di sostegno. Non documentate altre situazioni per cui sia richiesta particolare attenzione nelle scelte didattiche e valutative. Dal punto di vista del comportamento la classe si mostra generalmente corretta, sia nel rapporto con la scrivente che in quelli tra pari; è reattiva e collaborativa – anche timidamente, a dire il vero –; non manifesta atteggiamenti oppositivi. Curiosità e interesse verso gli argomenti e le pratiche didattiche disciplinari sono sostanzialmente accettabili nella media del gruppo classe: spiccati in alcuni, difficilmente apprezzabili negli alunni più introversi.

Puntuale nelle consegne la gran parte degli studenti; in qualche caso tuttavia l'apprendimento è discontinuo e superficiale, oppure risente di alcune falle nella preparazione di base e nello sviluppo delle competenze attese in uno studente del I anno del Liceo. Lo studio pomeridiano è ancora mnemonico e sbrigativo; in qualcuno è ragionato in misura mediocre o appena sufficiente: non è analitico né sa essere sintetico in maniera efficace. Soddisfacente adeguatezza di impegno e metodo solo in alcuni discenti. La proprietà di linguaggio – nello scritto come nell'orale – è, in generale, da potenziare, affinare, dirozzare e rimpolpare.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

X tecniche di osservazione
X colloqui con gli alunni
□ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	N. Alunni: 3	N. Alunni: 6	N. Alunni: 3

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI: prime verifiche, brevi esposizioni orali, interventi spontanei durante le lezioni.

MODULI DISCIPLINARI

CLASSI PRIME

OBIETTIVO A: LA RIFLESSIONE LINGUISTICA FRA GRAMMATICA E LESSICO		Disciplina/e	Classi
		Italiano	I A – I B
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Intero anno	Didattica laboratoriale cooperative learning, frontali brevi, dialogate	Manuali di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	• Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) • di gruppo: formative e ludiche (test strutturati a risposta

			chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point)

LA RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE

Attività 1: Lingua, linguaggi e comunicazione. Ciclo di lezioni frontali brevi seguite da laboratorio in classe

Attività 2: La grammatica sul modello valenziale. Ciclo di lezioni interattive supportate dalla versione in cd-rom e on-line del testo di grammatica in adozione

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 **Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d'uso**	• Riconoscere gli elementi della comunicazione • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali • Distinguere fra significante e significato • Operare inferenze ed esplicitarne i meccanismi • Riconoscere e saper utilizzare le sei funzioni della lingua in relazione agli scopi • Riscrivere testi di varia natura in funzione di differenti scopi comunicativi • Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici • Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali • Riscrivere testi dati (creativi, informativi, comunicativi) modificandone registro e linguaggio settoriale	• Comunicazione e linguaggi • Linguaggi verbali e linguaggi non verbali • Elementi della comunicazione • Segno, segno linguistico, significante, significato • Comunicazione verbale • Fattori che influenzano la comunicazione verbale (ambientali, sociali, contenutistici, psicologici) • Inferenze • Funzioni e scopi della comunicazione • Registri linguistici
Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 2 **Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione, individuando nel verbo il meccanismo generatore di una frase** **Riflettere sulle regole del sistema generale della lingua** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie**	• Riconoscere in un testo la differenza fra forma e funzione delle parole • riflettere sul significato, sulla forma e sulla funzione del verbo • riconoscere il soggetto e la natura morfologica degli elementi da cui è espresso • distinguere fra predicato verbale e predicato nominale • isolare il nucleo di una frase e gli elementi ad esso esterni • riconoscere gli argomenti del verbo (valenze verbali) e la natura morfologica degli elementi che li esprimono • rappresentare la frase semplice e complessa mediante schemi radiali	**La sintassi della frase semplice** **1.** La frase semplice 2. Il soggetto e il predicato 3. L'attributo e l'apposizione 4. I complementi **La morfologia:** • L'articolo • Il nome • L'aggettivo • Il verbo • I pronomi • Gli avverbi • Le preposizioni • Le congiunzioni • Le interiezioni **Il modello valenziale (approfondimento)** • Il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti • L'argomento soggetto e gli argomenti oggetto (diretto e indiretto) • I rapporti tra significato e valenza del

		verbo • I circostanti • Le espansioni

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Intero anno	Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	Manuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	• Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) • Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point

OBIETTIVO B: Diventare scrittori competenti

LA SCRITTURA PER LO STUDIO... E PER IL GIOCO
GLI APPUNTI, LA MAPPA CONCETTUALE, IL RIASSUNTO, LA DEFINIZIONE

Attività 1: tecniche per la redazione di appunti e mappe concettuali
Attività 2: tecniche per riassumere testi di varia tipologia
Attività 3: tecniche per scrivere definizioni
LA SCRITTURA CREATIVA
Attività 4: scrivere per fantasticare e parodiare

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 **Ricorrere alle strategie di selezione e rielaborazione delle informazioni in qualunque contesto si renda necessario** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Saper ascoltare, mantenendo la concentrazione per almeno 10 minuti, testi di vario tipo • Registrare le informazioni ascoltate utilizzando simboli e abbreviazioni. Saper riconoscere informazioni fondamentali e accessorie. • Schematizzare in forma scritta (mappa concettuale) e organizzare graficamente (paragrafare), testi di vario tipo, in funzione della loro leggibilità ed efficacia comunicativa • Esporre in maniera lineare e comprensibile quanto ascoltato	• la riscrittura dall'ascolto: come prendere appunti • la riscrittura dalla lettura: annotazioni a margine del testo

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 2 **Saper riassumere un testo in prosa e fornirne un'interpretazione guidata** **Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità** • **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)** • **del destinatario** • **della situazione comunicativa** • **dello scopo** • **dello spazio e del tempo**	• Mediante le tecniche per la sintesi, saper riconoscere e selezionare informazioni fondamentali e accessorie dei seguenti testi: • testi creativi (testi letterari, pubblicità, canzoni); testi per comunicare; testi informativi per acquisire e rielaborare conoscenze (manuali, enciclopedie, quotidiani ecc.) • Saper ridurre i testi rispettandone le caratteristiche di senso e di scopo. • Avere consapevolezza della pluralità dei riassunti possibili.	• tecniche per la sintesi: cancellatura, generalizzazione, nominalizzazione, frase-sintesi • Scrivere un riassunto • Elementi essenziali dei testi creativi • Elementi essenziali dei testi informativi • Elementi essenziali dei testi per comunicare • Elementi essenziali di un testo descrittivo • Scrivere un testo descrittivo

disponibili **Rielaborare e comunicare le informazioni attraverso le tecnologie come la consultazione in rete e l'uso della condivisione**	• Comprendere le regole di conversione da un testo primo al testo rielaborato e riassunto. • Riassumere il contenuto del brano scrivendo un nuovo testo coerente e coeso, senza superare 1/3 della lunghezza del testo originario	• Criteri di testualità • Strumenti della coesione: coesivi, connettivi, punteggiatura • Correttezza ortografica
Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 3 **Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità** • **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)** • **del destinatario** • **della situazione comunicativa** • **dello scopo** • **dello spazio e del tempo disponibili** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Riconoscere la struttura di una definizione • Individuare errori di formulazione in definizioni errate • Distinguere i diversi tipi di informazione contenuti in una definizione • Riflettere sulla sintassi di una definizione riprodurla effettuando scelte lessicali ragionate ed opportune	• Struttura di una definizione • Informazioni veicolate da una definizione • Sintassi di una definizione
Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 4 **Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità** • **del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)** • **del destinatario** • **della situazione comunicativa** • **dello scopo** • **dello spazio e del tempo disponibili** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Riscrivere in forma parodica testi letterari e testi d'uso di varia tipologia • Riscrivere in modo creativo, sotto varia forma, testi "seri" **Comunicazione multimediale** • Arricchire e potenziare un testo scritto mediante l'uso di linguaggi non verbali	• la riscrittura parodica e creativa • Riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista. • Riscrittura di un testo narrativo con variazione del finale

OBIETTIVO C: DIVENTARE LETTORI COMPETENTI		Disciplina/e	Classi
		Italiano	IA - IB
PERIODO/DURATA Attività 1a: 8 ore Attività 1b: 8 ore	METODOLOGIA Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla	STRUMENTI Manuale di italiano, materiali cartacei e	VERIFICHE • Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)

Attività 2: 5 ore Attività 3: 8 ore Attività 4: 10 ore	lettura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	multimediali a scelta dell'insegnante	Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali • di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point

LETTURE DI SCUOLA E NON SOLO…

Attività 1: Il dizionario in classe (approccio ludico, con l'ausilio di LIM o videoproiettore)
Attività 2: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi informativi di uso scolastico
Attività 3: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi regolativi, descrittivi e argomentativi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 a **Consolidare il proprio metodo di studio** **Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano con particolare riferimento ai dizionari** **Gestire le informazioni** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Localizzare informazioni nel dizionario, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato • Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni	• Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei dizionari Tecniche di lettura selettiva e orientativa

Competenze	ità	Conoscenze
Attività 1b **Riflettere sulla natura del lessico. Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'uso delle parole** **Sviluppare la competenza semantico-lessicale.** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione). • Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione • Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc..	• Conoscere i rapporti di significato tra le parole: inclusione, sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione • Conoscere i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione • Le parole e il significato • Le parole solidali • I sinonimi • I campi semantici • Iponimi e iperonimi • Antonimi; Omonimi; Paronimi • La polisemia

Competenze	ità	Conoscenze
Attività 2 **Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, continui e non continui** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo**	• Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici. • Localizzare informazioni nei manuali, nelle enciclopedie in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato • Utilizzare indici e apparati	• Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei manuali in adozione • Tecniche di lettura selettiva e orientativa

	(glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni • Individuare il tema e i sottotemi; ricostruire la progressione tematica in un testo continuo ed evidenziarla con criteri grafici opportuni ed efficaci (sottolineare, evidenziare) • Riconoscere la funzione dei capoversi • Riconoscere le relazioni logiche tra informazioni (causa-conseguenza; opposizione; generalizzazione -esemplificazione; rapporti enumerativi, esplicativi, cronologici). • Comprendere il lessico specifico. • Rielaborare le informazioni con schemi	
Competenze	**ità**	oscenze
Attività 3 Maturare la capacità e il gusto di leggere e comprendere testi letterari di vario tipo afferenti al grande mondo della narrazione	• **riconoscere le caratteristiche di un testo letterario** • **riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione in testi di vario tipo e linguaggio** • **individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi»** • **saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi narrativi letterari** • **riconoscere gli elementi narrativi della propria comunicazione quotidiana** • **imparare a rielaborare e comunicare in forma narrativa la propria esperienza personale e la propria storia**	• Caratteristiche formali dei testi letterari • concetto di genere letterario e relazione tra temi e generi letterari **narrazione** • Elementi fondamentali e scopi comunicativi di una narrazione • com'è fatta una storia: personaggio, narratore, punto di vista, struttura, trama, tempo e spazio, incipit e conclusione Generi e temi della narrativa: 1. Il racconto e il romanzo di formazione 2. La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il romanzo d'avventura 3. Il racconto e il romanzo storico 4. Il racconto e il romanzo realista 5. Il racconto e il romanzo psicologico
Competenze	**ità**	oscenze
Attività 4 Acquisire informazioni attraverso letture assegnate Comprendere localmente o globalmente significati e dati espliciti di un testo Comprendere localmente e globalmente un testo attraverso	• **Riconoscere regole e principi tipici delle diverse tipologie testuali** • **Saper attivare procedure di scanning (lettura veloce) per trovare informazioni specifiche del testo e skimming (lettura rapida orientativa) per capirne il senso generale**	• Struttura e caratteri specifici delle diverse tipologie testuali: scopo, destinatario, contesto comunicativo, struttura • Tecniche di lettura selettiva e orientativa • Principali rapporti semantico-lessicali • Criteri di testualità: coesivi, connettivi, punteggiatura

processi di tipo integrativo o interpretativo.	• **Utilizzare il contesto per comprendere il significato di parole sconosciute** • **Identificare elementi di coesione e coerenza testuale**	

OBIETTIVO D: LEGGERE I CLASSICI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA	Disciplina/e	Classi
	Italiano	IA - IB

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Attività 1: 20 ore Attività 2: 5 ore in classe + lavoro a casa	Didattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	Manuale in adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	• Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali • di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato, webquest, lavori in power point

Attività 1: Alle radici della letteratura e della cultura dell'Occidente - La tradizione giudaico-cristiana e la tradizione greco-latina
Attività 2: Letteratura antica e riletture moderne

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 **Pianificare e variare il proprio discorso orale o scritto in base al mandato** **Maturare la capacità e il gusto di "rileggere" e "riscrivere" i "classici"** **Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo** **Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie** **Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.**	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio • Riconoscere i temi ricorrenti dei testi letterari letti e individuarne i campi semantici • Riconoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei generi letterari della classicità: miti, poemi epici	I miti di creazione nelle culture delle origini (europee ed extraeuropee) Poemi epici e sistemi di valori: *Iliade, Odissea, Eneide*

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI di ITALIANO - CLASSE PRIMA

Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.

VERIFICHE, RECUPERO E APPROFONDIMENTO

VERIFICHE (MINIMO 3 A QUADRIMESTRE)[1]: TIPOLOGIE					
x	analisi del testo		test strutturato		testo argomentativo
	saggio breve	x	risoluzione di problemi		prove di scrittura "personale": lettera e diario
X	articolo di giornale		prova grafica / pratica	x	trattazione sintetica
x	tema – relazione	x	Interrogazione	x	prove di scrittura creativa
x	test a risposta aperta	x	simulazione colloquio		debate
x	test semistrutturato		altro: testi autovalutativi e meta cognitivi	x	altro: elaborazione e presentazione lavori multimediali, personali e di gruppo; relazioni di ricerca.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento (cfr *infra*). La valutazione terrà generalmente conto dei seguenti parametri:			
x	livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	impegno e costanza
x	livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	partecipazione e condivisione
x	progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

ATTIVITÀ PER IL RECUPERO	ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: • Ripresa delle conoscenze essenziali • Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata • Percorsi graduati per il recupero • Pausa didattica • Lavoro in gruppo o a coppie (*peer tutoring*) • Esercitazioni per migliorare ilmetodo di studio • Esercitazioni aggiuntive a casa	☐ ricerche individuali ☐ lettura dei quotidiani, anche online ☐ webquest ☐ materiali aggiuntivi – digitali e non – forniti dalla docente **ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE** • Partecipazione al Debate Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano e alle Olimpiadi della cultura e del talento

[1] Le 3 verifiche quadrimestrali minime saranno riconducibili a diverse tipologie, saranno coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate di volta in volta e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento declinati in competenze, conoscenze e abilità.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla programmazione di dipartimento.

METODOLOGIE

x	lezione frontale	x	cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
x	lezione interattiva o partecipata	x	problem solving *(definizione collettiva)*
x	lezione multimediale *(utilizzo della lim, di ppt, di audio video)*		attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
x	videolezione sincrona e asincrona	x	esercitazioni pratiche
x	lettura e analisi diretta dei testi	x	altro: ricerca personale e di gruppo; incontri culturali ed eventi, spettacoli teatrali, gare; debate

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

x	libri di testo		registratore	x	cinema
x	altri libri		lettore dvd		mostre
x	dispense, schemi	x	computer	x	visite guidate
x	dettatura di appunti	x	laboratorio di informatica		stage
x	videoproiettore/LIM	x	biblioteca	x	altro: Classroom; internet

Santeramo in Colle, 10 novembre 2025 La docente, Prof.ssa Irene Campanale